

ASHIRA DARWISH AHED TAMIMI DR. GABOR MATÉ

WHERE OLIVE TREES WEEP

KANAAN - PALÄSTINENSISCHE

FILMWOCHSE

25.11 - 1.12

DIRECTORS ZAYA
DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY NICKOLOZ KACHIBA
PRODUCERS ZAYA BENAZZO, MAURIZIO BEZZO

Die palästinensischen Filmtage finden bereits zum sechsten Mal statt und bieten eine Plattform für palästinensische Filmemacher*innen und für Filme über das Leben der Palästinenser*innen. Filmkunst spielt eine ganz besondere Rolle in Palästina. In den letzten Jahren blühte die palästinensische Filmszene auf und findet international große Anerkennung.

Dieses Jahr ist der Erinnerung an 1948 gewidmet. **WHERE OLIVE TREES WEEP** von Zaya und Maurizio Benazzo zeigt das Leben der Palästinenser*innen unter israelischer Besatzung. Mit dabei sind Ashira Darwish, Ahed Tamimi, Amira Hass und Dr. Gabor Maté.

1948 - CREATION & CATASTROPHE von Andy Trimlett und Ahlam Muhtaseb erzählt die Geschichte der Gründung Israels aus der Sicht von Zeitzeug*innen.

H2: THE OCCUPATION LAB von Idit Avrahami und Noam Sheizaf beleuchtet die Situation in Hebron als Mikrokosmos der israelischen Besatzung.

THE DEVILS DRIVERS von Daniel Carsenty und Mohammed Abugeth begleitet zwei beduinische Cousins, die illegale Arbeiter aus der Westbank über die stark bewachte Grenze schmuggeln.

Montag, 25.11.: 20.00 Uhr **WHERE OLIVE TREES WEEP**

Regie: Zaya und Maurizio Benazzo,
USA 2024, 110 Min. OmU



Dienstag, 26.11.: 18.00 Uhr **H2 - THE OCCUPATION LAB**

Regie: Idit Avrahami und Noam Sheizaf, Israel/ Kanada 2022, 94 min,
OmengLU



20.00 Uhr **1948 - CREATION & CATASTROPHE**

Regie: Ahlam Muhtaseb, Andy Trimlett,
USA 2018, 85 min, OmengLU



Sonntag, 1.12.: 13.00: Matinee: **THE DEVILS DRIVERS**

Regie: Daniel Carsenty, Mohammed Abugeth, Frankreich, Deutschland, Libanon, Katar, Israel, 2021, 90 min,
OmengLU



**PROGRAMM UND WEITERE
INFORMATIONEN UNTER
WWW.PALFILMWIEN.AT**



VOTIVkinO

INTERNIST **WIEDEN**
„Wir prüfen Sie auf Herz und Nieren“

